



# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

33723

27 OTT. 1960

*Le Antiche*

*Prof. A. M. Venturi*

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA  
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
ED AL CONTRIBUTO DEL 10 %  
Legge 21-7-1959 N. 337 e L. 23-12-1959 N. 1007  
p. IL DIRETTORE GENERALE

NAZIONALE

*16 anni  
e condiz.*



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione

33723  
27 DIC. 1960Il sottoscritto Henry Lombroso residente a RomaVia Vialla Sacchetti, 11 legale rappresentante della Ditta PRODUTTORI ASSOCIATI INTERNAZIONALI S.p.A.con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola intitolata: LE AMBIZIOSEdella <sup>11</sup>marca: PRODUTTORI ASSOCIATI INTERNAZIONALI nazionalità Italiana

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2800 accertata metri 2510

PRODUTTORI ASSOCIATI INTERNAZIONALI S.p.A. N.M.

ASSOCIATED PRODUCERS INTERNATIONAL

Roma, li 21 dicembre 1960p. Il Presidente 2481

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel 461568

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: TONY AMENDOLAInterpreti principali: MARISA MERLINI - MEMMO CAROTENUTO - RAFFAELLE PISU

Trama:

"Le Ambiziose" sono bellissime ragazze che prendono parte ad un concorso di bellezza. Sono giunte da ogni regione d'Italia, con le rispettive madri, nel grande albergo che le ospiterà per tre giorni. Sono convintissime che il successo in un concorso del genere verrà dare il sicuro inizio della carriera cinematografica. Nonostante il loro agitarsi, le cose procederanno molto diversamente dalle loro previsioni. Anche in seno alla Giuria, che per evitare scandali scenderà a compromessi di ogni sorta, gli eventi rischiano di degenerare. Con i loro intrighi alcune madri, inco scientemente, hanno infranto il codice penale per cui dovranno fare i conti con il Maresciallo che ha scoperto i loro trucchi. Molte se la caveranno con una ramanzina.

Quando il concorso di bellezza sarà finito, per la maggior parte delle nostre ambiziose il concorso sarà stato un'esperienza amara, ma anche utile, perchè avrà segnato la fine di tante illusioni.

NAZIONALE

TITOLI DI CODA:

Marisa Merlini - Memmo Carotenuto - Ave Ninchi - Raffaele Pisu - Aroldo Tieri -  
Tino Scotti - Dominique Boschero - Paola Falchi - Arianna Arden - Gaby Farinon  
Mario Valdemarin - Tiberio Murgia - Carlo Romano - Anna Ranalli -  
Clara Bindi - Carlo Giuffrè - Mara Randi - Enrico Luzi - Giuseppe Porelli -  
Franco Scandurra - Linda Sini - Vincenzo Talarico - Pietro Tordi - Marco Tulli -  
Raimondo Vianello

Soggetto e Sceneggiatura di: Aldo Barni - Tony Amendola - Nicola Manzari -  
Guido Leoni -

Direttore della fotografia: Giuseppe Aquari

Aiuto regista: Silvio Maestranzi

Assistente operatore: Alfredo Palmieri

Operatore alla macchina: Emilio Giannini

Segretario di edizione: Francesco Piterà

Aiuto segretario di produzione: Filippo Spoletini

Ispettore di produzione: Ruggero De Bonis

Architetto: Giuseppe Panieri

Arredatore: Giorgio Herrmann

Acconciature di FEDORA

Truccatore: Franco Titi

Sarta: Antonia Fratini

Parrucchiera: Anna Gentili

Modelli e Confezioni della Ditta GREGORIANA di Roma

Costumi da bagno della Ditta SWAN ORIGINAL di Milano

Musica del M° Umiliani

Edizioni musicali MUSICALGLOBE

Montaggio: MARIO Serandrei e Gabriele Varriale

Direttore di produzione: Marcello Bollero A.D.C.

Regia di: Tony Amendola



Reinimato il film il giorno 28.12.60 si esprime parere favorevole alla proiezione in pubblico a condizione che venga fatto il divieto ai minori d'anni 15 (per scene e ritrattazioni non adatte ai minori) e che vengano effettuati i seguenti tagli:

- 1) sia tolta la battuta di Flora: "lui era un raffinato, se non vedeva prima un film colton ... niente!";
- 2) da rianno eliminata le scene in cui la pittrice, nel suo studio, rivolge frasi e blandizie equivocate nei confronti di miss Calabria ("Ma che bella abbronzatura hai! beato il sole che può baciare di vuole! Che corpo! Hai la pelle scura e liscia") e sia tolta la scena successiva in cui si vede miss Calabria uscire un'automobile parcheggiata dalla stanza della pittrice stessa;
- 3) da sia tolto ogni accenno al nome e alla persona dell'on. Amintore Fanfani nelle battute pronunciate dagli organizzatori del Festival durante la serata finale -

Reinimato  
tagliati  
non  
Rimane

Vista la quietanza N. 83 in data 21-12-60 del Ricevitore del Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. 72145 ovvero visto il vaglia n. dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per pagamento della tassa di L.

Esaminata la pellicola:

NULIA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.



Roma, li

3 GEN. 1961

IL MINISTRO

IL SOTTOSGREGARIO DI STATO  
(On. Prof. Enzo Heller)

M

Alcefi

# PRODUTTORI ASSOCIATI INTERNAZIONALI S. P. A.

*Associated Producers International*

DIREZIONE GENERALE: VIA DI VILLA SACCHETTI, 11 - ROMA - TEL. 804053

Roma, 24 gennaio 1961.....

ON/LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
Direzione Generale dello Spettacolo-Cinematografia  
Via della Ferratella, 45

R O M A

Oggetto: LE AMBIZIOSE

Come da Vs/ istruzioni ci impegnamo ad eliminare da tutte le copie che sono state stampate e che andremo a stampare in avvenire la battuta di Flora "Lui era un raffinato, se non vedeva prima un film coscion...niente!".

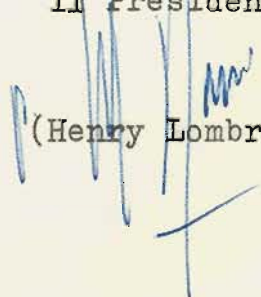
Saranno eliminate le scene in cui la pittrice nel suo studio rivolge frasi e blandizie equivoche nei confronti di Miss Calabria e la scena successiva in cui si vede Miss Calabria stessa uscire impaurita dalla stanza della pittrice.

Inoltre sarà tolto ogni accenno al nome e persona dell'On. Amintore Fanfani nelle battute pronunciate dagli organizzatori del Festival.

Pertanto Vi inviamo con scatola a parte i relativi tagli.

Con osservanza.

PRODUTTORI ASSOCIATI INTERNAZIONALI S.p.A.  
Il Presidente

  
(Henry Lombroso)

N.

33723



TITOLI DI CODA

REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LE AMBIZIOSE

Metraggio { dichiarato 2800  
accertato 2481



Marca PRODUTTORI ASSOCIATI INTERNAZIONALI S.p.A.

10.000 - 7-1960

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: TONY AMENDOLA

Interpreti principali: MARISA MERLINI - MEMMO CAROTENUTO - RAFFAELE PISU -

## Trama:

"Le Ambiziose" sono bellissime ragazze che prendono parte ad un concorso di bellezza. Sono giunte da ogni Regione d'Italia, con le rispettive madri, nel grande albergo che le ospiterà per tre giorni. Sono convintissime che il successo in un concorso del genere vorrà dire il sicuro inizio della carriera cinematografica. Nonostante il loro agitarsi, le cose procederanno molto diversamente dalle loro previsioni. Anche in seno alla Giuria, che per evitare scandali scenderà a compromessi di ogni sorta, gli eventi rischiano di degenerare. Con i loro intrighi alcune madri, incoscientemente hanno infranto il codice penale per cui dovranno fare i conti con il magistrato che ha scoperto i loro trucchi. Molte se la caveranno con una ragnatela. Quando il concorso di bellezza sarà finito, per la maggior parte delle nostre ambiziose il concorso sarà stato un'esperienza amara, ma anche utile, perchè avrà segnato la fine di tante illusioni.

PROVVISORIO

CON RISERVA DELL'AMMISSIONE  
ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA

di cui alla legge 31-7-1956 N. 897

prorogata con legge 22-12-1959 N. 1097

*Handwritten signature and initials*

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **3 GEN. 1961** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Vietare la visione ai minori di anni 16.

Eliminare le scene: 1) - sia tolta la battuta di Flora: "Lui era un

VEDI RETRO ./.

Roma, li 30 GEN 1961

D. C. C.  
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Helfer

## TITOLI DI CODA

Marisa Merlini - Menmo Carotenuto - Ave Ninchi - Raffaele Pisu - Aroldo Tiersi  
con la partecipazione di Tino Scotti  
Dominique Boschero - Paola Falchi - Arianna Arden - Gaby Farinon - Mario  
Valdemarin - Tiberio Murgia - Carlo Romano - Anna Ranalli - Clara Bindi -  
Carlo Giuffrè - Mara Landi - Enrico Luzi - Giuseppe Porelli - Franco Scandur  
ra - Linda Sini - Vincenzo Talarico - Pietro Tordi - Marco Tulli - Raimondo  
Vianello -

Soggetto e Sceneggiatura di: Aldo Barni - Tony Amendola - Nicola Manzari -  
Guido Leoni -

Direttore della fotografia: Giuseppe Aquari

Operatore alla macchina: Emilio Giannini

Aiuto Regista: Silvio Maestranzi

Assistente operatore: Alfredo Palmieri

Segretario di edizione: Francesco Piterà

Aiuto segretario di produzione: Filippo Spoletini

Ispettore di produzione: Ruggero De Bonis

Architetto: Giuseppe Ranieri

Arredatore: Giorgio Herrmann

Acconciature di FEDORA

Truccatore: Franco Titi

Sarta: Antonia Fratini

Parrucchiera: Anna Gentili

Modelli e Confezioni della ditta GREGORIANA DI ROMA

Costumi da bagno della Ditta SWAN ORIGINAL di Milano

Musica del M° Umiliani

Edizioni Musicali MUSICALGLOBE

Montaggio: Mario Serandrei e Gabriele Varriale

Direttore di produzione: Marcello Bollero A.D.C.

Regia di Tony Amendola

(CONDIZIONI DI LAVORO)

1) - Sia tolta ogni accenno al nome ed alla persona dell'on. Amintore

2) - Sia eliminata la scena in cui la pittrice, nel suo studio, rivolge frazi e blandizie al suo amante, nel contrappunto di una Calabria (ma che bella abiezione che hai! beate il sole che può baciare chi vuole! che corpo! hai la pelle scura e liscia) e che sia tolta la scena successiva in cui si vede Miss Calabria uscire impaurita e discesa dalla stanza della pittrice stessa.

3) - Sia tolta ogni accenno al nome ed alla persona dell'on. Amintore

4) - Sia eliminata la scena in cui la pittrice, nel suo studio, rivolge frazi e blandizie al suo amante, nel contrappunto di una Calabria (ma che bella abiezione che hai! beate il sole che può baciare chi vuole! che corpo! hai la pelle scura e liscia) e che sia tolta la scena successiva in cui si vede Miss Calabria uscire impaurita e discesa dalla stanza della pittrice stessa.

5) - Sia eliminata la scena in cui la pittrice, nel suo studio, rivolge frazi e blandizie al suo amante, nel contrappunto di una Calabria (ma che bella abiezione che hai! beate il sole che può baciare chi vuole! che corpo! hai la pelle scura e liscia) e che sia tolta la scena successiva in cui si vede Miss Calabria uscire impaurita e discesa dalla stanza della pittrice stessa.

6) - Sia eliminata la scena in cui la pittrice, nel suo studio, rivolge frazi e blandizie al suo amante, nel contrappunto di una Calabria (ma che bella abiezione che hai! beate il sole che può baciare chi vuole! che corpo! hai la pelle scura e liscia) e che sia tolta la scena successiva in cui si vede Miss Calabria uscire impaurita e discesa dalla stanza della pittrice stessa.

7) - Sia eliminata la scena in cui la pittrice, nel suo studio, rivolge frazi e blandizie al suo amante, nel contrappunto di una Calabria (ma che bella abiezione che hai! beate il sole che può baciare chi vuole! che corpo! hai la pelle scura e liscia) e che sia tolta la scena successiva in cui si vede Miss Calabria uscire impaurita e discesa dalla stanza della pittrice stessa.

8) - Sia eliminata la scena in cui la pittrice, nel suo studio, rivolge frazi e blandizie al suo amante, nel contrappunto di una Calabria (ma che bella abiezione che hai! beate il sole che può baciare chi vuole! che corpo! hai la pelle scura e liscia) e che sia tolta la scena successiva in cui si vede Miss Calabria uscire impaurita e discesa dalla stanza della pittrice stessa.

9) - Sia eliminata la scena in cui la pittrice, nel suo studio, rivolge frazi e blandizie al suo amante, nel contrappunto di una Calabria (ma che bella abiezione che hai! beate il sole che può baciare chi vuole! che corpo! hai la pelle scura e liscia) e che sia tolta la scena successiva in cui si vede Miss Calabria uscire impaurita e discesa dalla stanza della pittrice stessa.

10) - Sia eliminata la scena in cui la pittrice, nel suo studio, rivolge frazi e blandizie al suo amante, nel contrappunto di una Calabria (ma che bella abiezione che hai! beate il sole che può baciare chi vuole! che corpo! hai la pelle scura e liscia) e che sia tolta la scena successiva in cui si vede Miss Calabria uscire impaurita e discesa dalla stanza della pittrice stessa.

11) - Sia eliminata la scena in cui la pittrice, nel suo studio, rivolge frazi e blandizie al suo amante, nel contrappunto di una Calabria (ma che bella abiezione che hai! beate il sole che può baciare chi vuole! che corpo! hai la pelle scura e liscia) e che sia tolta la scena successiva in cui si vede Miss Calabria uscire impaurita e discesa dalla stanza della pittrice stessa.

12) - Sia eliminata la scena in cui la pittrice, nel suo studio, rivolge frazi e blandizie al suo amante, nel contrappunto di una Calabria (ma che bella abiezione che hai! beate il sole che può baciare chi vuole! che corpo! hai la pelle scura e liscia) e che sia tolta la scena successiva in cui si vede Miss Calabria uscire impaurita e discesa dalla stanza della pittrice stessa.



ON/LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

In allegato Vi rimettiamo n°40 visti per la copia del  
film: LE AMBIZIOSE.

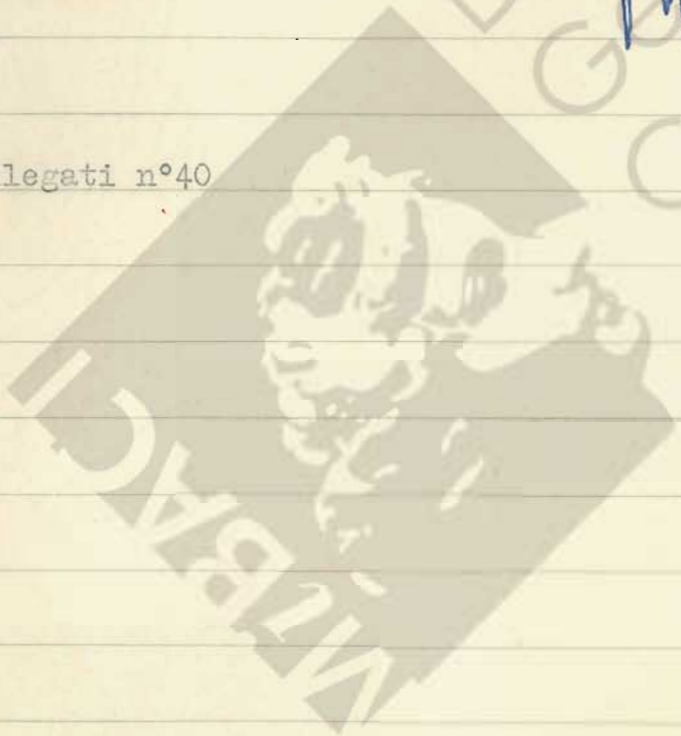
Vi preghiamo ritornarceli debitamente firmati con  
cortese sollecitudine.

Con osservanza.

PRODUTTORI ASSOCIATI INTERNAZIONALI S.p.A.  
ASSOCIATED PRODUCERS INTERNATIONAL  
Al Presidente

Allegati n°40

Domini  
30/1/61  
Zini





# GLOBE FILMS INTERNATIONAL

S. p. A.

DIREZIONE GENERALE

Via di Villa Sacchetti, 11 - Roma - Tel. 804.053 - 804.054 - 804.055

DISTRIBUTRICE ESCLUSIVA  
PER L'ITALIA  
DELLA "REPUBLIC PICTURES."

Roma, 16 giugno 1961  
Prot. n° 1483/UE/61

ON/LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
Direzione Generale dello Spettacolo  
R O M A

*Agenzie*

ANCONA

Corso Garibaldi, 111 - Tel. 22.727

B A R I

Piazza Roma, 16 - Tel. 16.295

BOLOGNA

Via Amendola, 2 - Tel. 239.800

CAGLIARI

Via Baylis, 41 - Tel. 4.062

CATANIA

Via Amantea, 20-a - Tel. 17.578

FIRENZE

Piazza Stazione, 1 - Tel. 21.567

GENOVA

P. Ipp. d'Arte, 13-r - Tel. 560.695

MILANO

Via Brianza, 31 (Ang. via Soperga)  
Telefoni 222.868 - 228.172

NAPOLI

Via Fiorentini, 61 - Tel. 313.781

PADOVA

Via Trieste, 21-a - Tel. 24.074

ROMA

Via Vicenza, 5-a - Tel. 496.616

TORINO

Via dei Mille, 7 - Tel. 524.887

TRIESTE

Via S. Francesco, 9 - Tel. 38.700

Oggetto: LE AMBIZIOSE

Abbiamo provveduto ad eliminare da tutte le copie stampate e da tutte le copie che andremo a stampare le seguenti scene del film in oggetto:

- 1) Miss Lombardia appoggiata al muro
- 2) Miss Emilia si toglie la sottoveste
- 3) Miss Lazio in baby-doll e madre guardano da una finestra
- 4) Risvegli delle miss (3 scene)
- 5) Tino Scotti rovescia la ragazza sul letto
- 6) E' stata abbondantemente sfrondata la scena della passerella per mt. 12,50.=

Quanto sopra per Vs/ diretta conoscenza.

GLOBE FILMS INTERNATIONAL S.p.A.  
Il Presidente

(Henry Lombroso)

**S. P. E. S.**

ESERCIZIO - SOC. A R. L.

**SVILUPPO PELLICOLE E STAMPA**

Capitale interamente versato 950.000

**Dir. E. CATALUCCI**

Prot. 7681/AC/ca/Segr/

Roma, 6 Luglio 1961  
Indirizzo VIALE CAMPO BOARIO, 56

Spett.le  
PRODUTTORI ASSOCIATI INTERNAZIONALI S.p.A.  
Via di Villa Sacchetti, 11  
R O M A

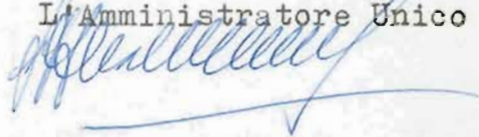
Oggetto: film "LE AMBIZIOSE" -

Seguendo le Vs. istruzioni per il taglio della seconda copia del film emarginato, ci siamo avveduti che la copia consegnataVi per la spedizione in Belgio era quella con i tagli non eseguiti.

PregandoVi di volerci scusare ci teniamo a Vs. disposizione per la sistemazione del materiale di che trattasi.

Ci è gradita l'occasione per porgerVi i ns. migliori saluti.

S.P.E.S. ESERCIZIO S.r.l.  
L'Amministratore Unico





# GLOBE FILMS INTERNATIONAL S. p. A.

DIREZIONE GENERALE

Via di Villa Sacchetti, 11 - Roma - Tel. 804.053 - 804.054 - 804.055

Roma, 6 luglio 1961  
Prot. n° 1658/UE/61

*Agenzia*

ON/LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
Direzione Generale dello Spettacolo  
R O M A

ANCONA

Corso Garibaldi, 111 - Tel. 22.727

B A R I

Piazza Roma, 18 - Tel. 16.295

BOLOGNA

Via Amendola, 2 - Tel. 239.800

CAGLIARI

Via Bayle, 41 - Tel. 56.862

CATANIA

Via Amantea, 20-a - Tel. 17.579

FIRENZE

Piazza Stazione, 1 - Tel. 21.567

GENOVA

Via Ipp. d'Aste, 13-r - Tel. 580.696

MILANO

Via Brianza, 31 (Ang. via Soperga)  
Telefoni 222.868 - 228.172

NAPOLI

Via Fiorentini, 61 - Tel. 313.781

PADOVA

Via Trieste, 21-a - Tel. 24.074

ROMA

Via Vicenza, 5-a - Tel. 496.616

TORINO

Via del Mille, 7 - Tel. 524.887

TRIESTE

Via S. Francesco, 9 - Tel. 38.700

Oggetto: LE AMBIZIOSE

Vi comunichiamo che la copia erroneamente consegnataVi del film in oggetto non deve più essere spedita all'estero.

Vi preghiamo quindi volercela restituire.  
Distinti saluti.

GLOBE FILMS INTERNATIONAL S.p.A.  
Il Presidente

(Henry Lombroso)

il più grande spettacolo della nostra epoca

IL GIRO DEL MONDO IN 80 NOTTI



# *Ministero del turismo e dello spettacolo*

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

- Divisione VIII<sup>a</sup> -

## APPUNTO PER IL SIG. DIRETTORE GENERALE

La Società "Produttori Associati Internazionali", della quale è Presidente Henry Lombroso ha presentato agli Uffici, per la apposizione dei sigilli ai fini dell'esportazione, una copia del film

### "LE AMBIZIOSE"

dato che il film stesso era stato approvato con condizioni.

Prima di apporre i sigilli, si è proceduto, come di consueto, ad accertare se la copia da esportare è identica a quella approvata ed autorizzata. In questo senso la Società aveva rilasciato per iscritto formale assicurazione.

Al controllo si accertava che "la scena in cui la pittrice, nel suo studio, rivolge frasi e blandizie equivocate nei confronti di miss Calabria (ma che bella abbronzatura che hai! beato il sole che può baciare chi vuole! che corpo! hai la pelle pura e liscia)", anziché essere soppressa è stata sostituita con altre in cui si vede miss Calabria quasi completamente nuda e con i seni scoperti che la pittrice carezza mentre pronunzia le battute sopra riportate. La scena successiva poi in cui si vede "miss Calabria uscire impaurita e discinta dalla stanza della pittrice stessa", che avrebbe dovuto essere soppressa, è stata sostituita da miss Calabria che esce impaurita dalla stan-



# *Ministero del turismo e dello spettacolo*

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

= 2 =

za però col seno totalmente scoperto.

Quanto sopra è stato accertato anche dal segretario della prima Commissione di revisione cinematografica, che aveva a suo tempo imposto le condizioni.

Si propone pertanto che venga negata l'esportazione del film e la Società venga diffidata a non ricadere in altre infrazioni ad evitare, che nei suoi confronti, vengano presi gravi provvedimenti, non ultimo il deferimento all'Autorità giudiziaria.

Quanto sopra si segnala alla S.V. Illustrissima per le disposizioni che vorrà impartire sul seguito da dare alla grave infrazione.

Roma, 10 luglio 1961

21 106 1961

Alla Soc. Produttori Associati  
Internazionali  
Via di Villa Sacchetti, 11

VIII<sup>a</sup>

2129/Rev.33723

R O M A

: Esportazione film "Le ambiziose".

Codesta Società, produttrice del film "Le ambiziose" ha presentato una copia di tale film per l'apposizione dei sigilli ai fini dell'esportazione.

Nell'accertare se tale copia era uguale a quella approvata ed autorizzata a circolare in Italia, si riscontrava che la scena "in cui la pittrice, nel suo studio, rivolge frasi e blandizie equivoche nei confronti di Miss Calabria" e la scena successiva "in cui si vede Miss Calabria uscire impaurita e discinta dalla stanza della pittrice stessa", che avrebbero dovuto essere eliminate, come precisato nel nulla osta di proiezione, erano state invece sostituite con altre in cui si vede Miss Calabria quasi completamente nuda e col seno scoperto durante le blandizie della pittrice e scappare dalla stanza della pittrice stessa col seno scoperto.

A codesta Società non sfuggì certamente la gravità del fatto, specie se pone mente che, con dichiarazione in data 24 gennaio 1961, ha assunto l'impegno scritto di eliminare da tutte le copie del film le scene indicate dalla Commissione di revisione, depositando i tagli che sono tuttora ~~conservati~~ presso questi Uffici, ed altra dichiarazione, sempre scritta, in data 3 gennaio 1961, in cui assicurava "sotto la propria responsabilità, che le copie da esportare del film "Le ambiziose" sono eguali a quella approvata e autorizzata a circolare in Italia".

Per questa volta non si è ritenuto di adottare a carico di codesta Società alcun provvedimento, si diffida però codesta dal ricadere in infrazioni del genere, avvertendola che in caso di recidiva si provvederà nei suoi confronti all'applicazione delle sanzioni previste dalle norme vigenti in materia.

Si resta in attesa di assicurazione.

IL DIRETTORE GENERALE

F. G. De Riso



ON/EE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione generale dello Spettacolo

R O M A

33723

Il sottoscritto Henry Lombroso residente a Roma - Via  
di Villa Sacchetti, 11 - in qualità di Presidente della  
PRODUTTORI ASSOCIATI INTERNAZIONALI S.p.A. con sede a  
Roma - domanda in nome e per conto della Ditta stessa

la revisione della pellicola intitolata: LE AMBIZIOSE

della marca PRODUTTORI ASSOCIATI INTERNAZIONALI S.p.A. ASSOCIATED

PRODUCERS INTERNATIONAL -

nazionalità Italiana - dichiarando che la pellicola

stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata mt/2800 - accertata mt.

PRODUTTORI ASSOCIATI INTERNAZIONALI S.p.A.  
ASSOCIATED PRODUCERS INTERNATIONAL

p.

Il Presidente

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: TONY AMENDOLA

Interpreti principali: MARISA MERLINI-MEMMO CAROTENUTO-

RAFFAELE PISU

Trama:

"Le Ambiziose" sono bellissime ragazze che prendono parte  
ad un concorso di bellezza. Sono giunte da ogni Regione  
d'Italia, col le rispettive madri, nel grande albergo  
che le ospiterà per tre giorni.

Sono convintissime che il successo in un concorso del

genere vorrà dire il sicuro inizio della carriera cinematografica. Nonostante il loro agitarsi, le cose procederanno molto diversamente dalle loro previsioni. Anche in seno alla Giuria, che per evitare scandali scenderà a compromessi di ogni sorta, gli eventi rischiano di degenerare. Con i loro intrighi alcune madri, incoscientemente, hanno infranto il codice penale per cui dovranno fare i conti con il Maresciallo che ha scoperto i loro trucchi. Molte se la caveranno con una ramanzina. Quando il concorso di bellezza sarà finito, per la maggior parte delle nostre ambiziose il concorso sarà stato un'esperienza amara, ma anche utile, perchè avrà segnato la fine di tante illusioni.

#### TITOLI DI CODA

Marisa Merlini - Memmo Carotenuto - Ave Ninchi - Raffaele Pisu - Aroldo Tieri - Tino Scotti - Dominique Boschero - Paola Falchi - Arianna Arden - Gaby Farinon - Mario Valdemarin - Tiberio Murgia - Carlo Romano - Anna Ranalli - Clara Bindi - Carlo Giuffrè - Mara Landi - Enrico Lusi - Giuseppe Porelli - Franco Scandurra - Linda Sini - Vincenzo Talarico - Pietro Tordi - Marco Tulli - Raimondo Vianello .

Soggetto e sceneggiatura di: Aldo Barni - Tony Amendola

Nicola Manzari - Guido Leoni

Direttore della fotografia: Giuseppe Aquari

Operatore alla macchina: Emilio Giannini

Aiuto regista: Silvio Maestranzi

Assistente operatore: Alfredo Palmieri

Segretario di edizione: Francesco Piterà

Aiuto segretario di produzione: Filippo Spoletini

Ispettore di <sup>P</sup>roduzione: Ruggero De Bonis

Architetto: Giuseppe Ranieri

Arredatore: G<sup>I</sup>orgio Herrmann

Acconciature di FEDORA

Truccatore: Franco Titi

Sarta: Antonia Fratini

Parrucchiera: Anna G<sup>E</sup>ntili

Modelli e Confezioni della Ditta GREGORIANA di Roma

Costumi da bagno della Ditta SWAN ORIGINAL di Milano

Musica del M<sup>o</sup> Umiliani

Edizioni musicali MUSICALGLOBE

Montaggio: Mario Serandrei e Gabriele Varriale

Direttore di Produzione: Marcello Bollero A.D.C.

Regia di Tony Amendola

N.

33423

Sottofascicolo



# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

5820

3 GEN 1961

**Oggetto**

Le ambasciate

Pres. Ass. Int.

Dee... ..

33723

